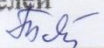
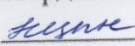
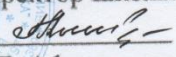


Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Шимановска»

Рассмотрено:
Протокол № 1
« 28 » 08 2019 г.
Руководитель МО
учителей


Согласовано:
Протокол № 1
«28» 08 2019 г.
Координатор по МР

Н.В. Цын

Утверждаю:
Приказ № 48
«29» 08 2019 г.
Директор школы

Г.П. Афанасьева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МЕТАПРЕДМЕТНОГО КУРСА
«Краеведение. Казачий фольклор»
ДЛЯ 5Б КЛАССА
НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:
Е.В. Черникова, учитель русского языка
и литературы

г. ШИМАНОВСК
2019 г.

Пояснительная записка.

Важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Решение практической задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность.

Создание классов казачьей направленности, получение школами статусов казачьих образовательных учреждений вызвано необходимостью формирования у подростков чувства ответственности за судьбы России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков.

Новизна данной программы заключается в том, что создаётся модель образовательной и воспитательной среды в условиях школы, развивающей личность ученика как субъекта культуры и духовности.

Уже сегодня можно уверенно констатировать, что российское казачество возродилось, сформировалось как движение, способное решать серьёзные и значимые для страны задачи.

С возрождением казачества России, его исторических и культурных традиций закономерно встал вопрос о работе с подрастающим поколением, в том числе и в регионах традиционного проживания казачества. В культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми, подростками и молодёжью. Сохранение и изучение заповедей и традиций казачества России необходимо, так как они веками доказали своё право на существование. Анализ источников показывает, что казачество имело чётко поставленную цель воспитания. Казачье воспитание осуществлялось на основе гуманистических принципов и методов и опиралось на хозяйственный уклад, бытовые традиции, общественные нормы жизнедеятельности, позволяющие надёжно поддерживать и охранять устойчивость и жизнеспособность казачества.

Программа рассчитана на 1 год. Возраст обучающихся – 11-12 лет

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Примерные программы, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования на 2019-2020 учебный год;
- Основная образовательная программа МОАУ СОШ №1;
- Положение о рабочей программе учебного предмета МОАУСОШ № 1
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Место предмета в учебном плане

Примерной программой, годовым календарным графиком школы запланировано 35 учебных недель. В соответствии с календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, с учетом государственных праздников, рабочая учебная программа составлена из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цели:

- создание оптимальных условий для интеллектуального, нравственного и творческого развития учащихся;
- пробудить у учащихся живой интерес к изучению казачьего фольклора.

Задачи курса:

образовательная: дать общее представление о содержании и объёме понятия «казачий фольклор», о его классификации, основных жанрах, их функциях, и художественном своеобразии.

развивающая: развивать кругозор, интерес к народному слову, его истории.

воспитательная: воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуре речи.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Ученик научится (базовый уровень)

- узнает специфику казачьего фольклора;
- познакомится с историей собирания и изучения казачьего фольклора;
- познакомится с классификацию казачьего фольклора;
- узнает жанры народной поэзии, их особенности.

Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры казачьего фольклора;
- приобщиться к народной культуре родного края как неотъемлемой части духовной культуры России;
- узнать особенности духовного мира казачества;
- разбираться в народной музыкальной культуре, потребность в самовыражении в ней;
- развивать художественный вкус и эстетическую восприимчивость, способ вдумчивого восприятия музыкальных произведений.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика казачьего фольклора, история собирания и изучения казачьего фольклора. Классификация казачьего фольклора.

Тема 2. Поэзия пестования (6 часов)

Колыбельные песни.

Понятие жанра. Генезис колыбельной песни. Внутрижанровая классификация. Художественный стиль колыбельной песни. Разучивание колыбельных песен.

Пестушки.

Понятие жанра. Жанровые черты. Физиологическое значение пестушек. Поэтизация текста пестушек. Анализ пестушек.

Потешки.

Понятие жанра. Жанровые черты. Функции потешек. Анализ пестушек, их разучивание.

Прибаутки.

Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток.

Докучные сказки.

Понятие жанра. История жанра. Функции докучных сказок. Чтение и анализ докучных сказок.

Обобщение пройденного (1 час)

Тема 3. Бытовой фольклор (7 часов)

Детские народные песни.

Понятие жанра. Классификация казачьих песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание казачьих песен.

Заклички и приговорки.

Понятие жанров, их генезис. Особенности жанров, отличие их друг от друга. Анализ и разучивание закличек и приговорок.

Казачья обрядовая поэзия.

Формы духовного воспитания в старину. Генезис казачьей обрядовой поэзии. Традиции казачьей обрядовой поэзии в современности. Чтение текстов казачьей обрядовой поэзии, их анализ.

Прозвища и дразнилки.

Понятие жанров, отличие их друг от друга. Поэтика, условия бытования прозвищ и дразнилок. Генезис жанров. Чтение, анализ прозвищ и дразнилок.

Казачьи сказки.

Генезис жанра. Классификация казачьих сказок. Педагогическая функция казачьих сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

Страшилки.

Понятие жанра. Генезис жанра. Жанровое своеобразие. Классификация страшилок. Значение страшилок в жизни ребёнка. Чтение и анализ страшилок.

Обобщение пройденного (1 час)

Тема 4. Потешный фольклор (6 часов)

Словесные игры.

Понятие жанра, его генезис. Поэтика игр. Жанровое разнообразие. Коммуникативная и эстетическая ценность жанра. Разучивание словесных игр.

Молчанки и голосаки.

Понятия жанров. Роль жанров в жизни ребёнка. Генезис жанров. Разучивание и анализ молчанок и голосанок.

Поддёвки.

Понятие и генезис жанра. Педагогическая функция поддёвок. Поэтизация текстов поддёвок. Классификация поддёвок. Чтение и анализ поддёвок.

Сечки.

Понятие и генезис жанра. Исследование сечек фольклористами. Особенности жанра. Разучивание сечек.

Скороговорки.

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

Небылицы-перевертыши.

Понятие и генезис жанра. Педагогическая ценность жанра. Классификация небылиц-перевёртышей, жанровое своеобразие. Чтение небылиц-перевёртышей.

Загадки.

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

Тема 5. Фольклорные посиделки (4 часов)

Подготовка и проведение «Фольклорных посиделок» для 6-х классов (отчетное мероприятие). Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы».

Тема 6. Игровой фольклор (6 часов)

Формальные ролевые игры с игровыми припевами.

Особенности жанра. Хороводные игры. Генезис жанра. Разучивание игр.

Игры-импровизации.

Особенности жанра. Генезис жанра. Игры-импровизации – зеркало жизни народа. Педагогическая ценность игр-импровизаций.

Жеребьевые сговорки.

Понятие и особенности жанра. Генезис жанра и его исследования. Поэтизация текстов сговорок. Разучивание сговорок.

Считалки.

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

Тема 7. «Малые жанры казачьего фольклора» (1 час).

Понятие гоготушки. Разучивание гоготушек.

Тема 8. Итоговое занятие (1 час)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего час
1	<i>Введение</i>	1
2	<i>Поэзия пестования</i>	6
3	<i>Обобщение пройденного</i>	1
4	<i>Бытовой фольклор</i>	7
5	<i>Обобщение пройденного</i>	1
6	<i>Потешный фольклор</i>	6
7	<i>«Фольклорные посиделки»</i>	4

8	<i>Игровой фольклор</i>	6
9	<i>Малые жанры казачьего фольклора</i>	1
10	<i>Итоговое занятие</i>	1
		<i>Итого 34 час</i>

Поурочное планирование

№ урока	Дата план	Дата факт	Раздел. Тема занятия	Кол-во час
1	4.09.17		<i>Введение. Казачий фольклор. (1час)</i> Понятие казачий фольклор	1
2	11.09.17		<i>Поэзия пестования. (6час)</i> Колыбельные песни.	1
3	18.09.17		Колыбельные песни.	1
4	25.09.17		Пестушки.	1
5	2.10.17		Потешки.	1
6	9.10.17		Прибаутки.	1
7	16.10.17		Докучные сказки.	1
8	23.10.17		<u>Обобщение пройденного</u>	1
9	13.11.17		<i>Бытовой фольклор. (7час)</i> Казачья песня	1
10	20.11.17		Заклички и приговорки.	1
11	27.11.17		Казачья обрядовая поэзия.	1
12	4.12.17		Прозвища и дразнилки.	1
13	11.12.17		Казачьи сказки.	1
14	18.12.17		Казачьи сказки.	1
15	25.12.17		Страшилки.	1
16	15.01.18		<u>Обобщение пройденного</u>	1
17	22.01.18		<i>Потешный фольклор.(6час)</i> Словесные игры.	1
18	29.01.17		Молчанки и голосянки	1
19	5.02.18		Поддёвки Сечки.	1
20	12.02.17		Скороговорки.	1
21	19.02.17		Небылицы – перевёртыши	1
22	26.02.18		Загадки.	1

23	5.03.18		«Фольклорные посиделки(4час) Подготовка к фольклорным посиделкам	1
24	12.03.18		Подготовка к фольклорным посиделкам	1
25	19.03.18		Работа над репертуаром	1
26	2.04.18		Фольклорные посиделки «А у нас на Дону»	1
27	9.04.18		Игровой фольклор. (6час) Формальные ролевые игры с игровыми припевами	1
28	16.04.18		Формальные ролевые игры с игровыми припевами	1
29	23.04.18		Игры – импровизации	1
30	28.04.18		Жеребьевые сговорки	1
31	7.05.18		Считалки.	1
32	14.05.18		Классификация считалок	1
33	21.05.18		Малые жанры казачьего фольклора (1час) Казачьи гоготушки	1
34	28.05.18		Итоговое занятие (1час) Обобщение пройденного за год	1