**Аннотация к рабочим программам по ИЗО (1–4 классы).**

Рабочие программы составлены на основе государственного стандарта начального общего образования второго поколения; закона РФ об образовании; Примерных программ начального общего образования по изобразительному искусству для 1–4 классов, учебного плана школы МОАУ СОШ №1 г. Шимановска. Данные программы предназначены для организации процесса обучения изобразительному искусству в общеобразовательных учреждениях начального общего образования на основе авторской программы Б.М. Неменского. 1–4 классы». Издательство Москва «Просвещение», 2014 г.

Для реализации рабочих программ используются учебно-методические комплекты, включающие:

1. Л.А. Неменская. Ты избражаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 класса./ Л. А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского. - М. : Просвещение, 2011.
2. Коротеева Е. И. Искусство и ты: учебник для 2 класса./ Е. И. Коротеева под редакцией Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.
3. Н. А. Горяева, Л. А. Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н. А. Горяева, Л. А. Неменская под редакцией Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2013.
4. Неменская Л. А. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса./ Неменская Л. А. под редакцией Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета в первом классе отводится 1 час в неделю, всего на изучение программы – 33 часа.

Во 2, 3, 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы – 34 часа в неделю.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» – приобщение обучающихся к художественной культуре как неотъемлемой части культуры духовной и осознание принадлежности к культурной идентичности на основе признания своего «Я» как гражданина России.

**Задачи обучения:**

**–** развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;

– формирование эстетического отношения к природе;

– формирование представления о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Обучение изобразительному искусству в 1–4 классах направлено на формирование эмоционально–образного, художественного мышления, что является залогом духовного и личностного развития ученика.

Программа составлена с учётом особенностей художественного образования, современных форм и методов обучения и понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность реализации программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма, ни в коей мере не ограничивая связи с культурой разных народов. В основу обучения положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей мира.

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.**

Программа 1 класса по изобразительному искусству – это системный интегративный курс который предполагает начальное освоение трёх видов художественной деятельности – изобразительной, декоративной и конструктивной, определяющих всё многообразие визуальных, пространственных искусств, положенных в основу содержания программы 1 класса.

Приобщение к трём видам художественной деятельности происходит в процессе знакомства с тремя Братьями–Мастерами: Изображения, Украшения, Постройки. Увидеть в окружающей жизни работу того или иного Мастера – интересная игра, с неё и начинается познание связей искусства с жизнью.

Содержание программы построено как система овладение ребёнком художественно – творческими навыками: умениями рисовать, лепить, строить из бумаги, a также на развитии художественного восприятия – умения вглядываться в природу.

С помощью игровых приёмов на уроках изо. искусства, вариативного подхода к выполнению творческих работ и постоянной смены художественных материалов осуществляется потребность первоклассника в художественной деятельности и художественном познании мира.

**Искусство и ты. 2 класс.**

Первый и второй годы обучения строят основы понимания связей искусства с жизнью. Весь год состоит из четырёх тем (это четверти) и подтем ( это уроки внутри четвертей), каждая тема построена на последовательном развитии осознания детьми связей искусства с жизнью, т. е. основывается на имеющимся у школьников жизненном опыте.

Развитие способностей к художественно – творческой деятельности во2 классе строится по нескольким направлениям: 1) эмоционально – образное понимание языка художественной выразительности разных видов искусства;

2) формирование эстетического отношения к окружающему миру;

3)формирование художественно – творческой активности детей через освоение художественных знаний, умений и навыков в области искусства.

В процессе второго года обучения развивается и закрепляется представление о взаимосвязи трёх форм художественной деятельности: изображении, украшении и постройке. По мере углубления этих знаний у обучающихся формируется понимание связи этих форм художественной деятельности с жизнью искусства и жизнью человека.

**Искусство вокруг нас. 3 класс.**

В 3 классе расширяется круг представлений о месте искусства в окружающей жизни. Опираясь на знания, полученные в 1 и 2 классах, школьники знакомятся с предметами материальной культуры, окружающими их в повседневной жизни. В процессе обучения приходит понимание того, что вся эта среда не существует вне связей с искусством.

тема третьего года обучения реализует один из принципов программы – от приобщения к культуре своей Родины – к общечеловеческой культуре, закладывается фундамент патриотических чувств.

В процессе обучения продолжается формирование навыков работы разными материалами (при их сменяемости).

Программный материал, осваивается обучающимися в процессе эмоционального проживания, ибо это есть единственный способ передачи знаний, творчества, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру, адекватный природе ребёнка.

**Каждый народ – художник. 4 класс.**

В 4 классе основной задачей является приобщение к мировой художественной культуре и формирование представлений о многообразии художественных культур в мире. Особое значение отводится изучению искусства России (народный костюм, народные традиции и праздники). От искусства в своём доме, родном городе (темы 3–го класса), ребёнок переходит к целостному рассмотрению особенностей искусства своего народа, a затем искусства и других народов мира.

Добиться цельности художественных образов помогает определённая система сопоставлений, художественная культура представлена по определённому плану: особенности природы и соответствующее ей жилище; природные материалы определяющие бытовой уклад; образы древних городов; особенности построения храмов.

В основу программы положен принцип полного восприятия и практической деятельности внутри каждой темы. Практические задания в течении года имеют чёткую логику развития навыков: развитие композиционного мышления, живописных и графических навыков; навыков конструирования. При изучении природы – навыков изображения пространства, при изображении построек – приходит понимание пропорций и ритма. В обучении изображению человека акцент делается на целостное представление об индивидуальности человека.

Каждая практическая задача не рассматривается как отдельный механический набор действий в отрыве от художественно – творческих задач, овладевая художественными материалами и средствами их выразительности, дети учатся видеть форму предмета и её строение (конструкцию), формируется их пространственное и творческое мышление.